

VOL. 1

¿Quién dijo que un REY no fue antes Peón?

EDITORIAL PEÓN

Amor por el ARTE.

CONTIENE:

Capítulo:
"El caso de
Arni Wallas Jr."

Canción del artista
Ed. Paladini Dragozani:
Meteora

¿Quién es
Marco Aróstegui?

HERRAMIENTAS
BÁSICAS
DE UN ESCRITOR.

La música
es mi
EXISTENCIA.

Un Hermoso
Ángel
Llamado Yosh

CAPÍTULOS DE:
"TÚ SERAS
EL SIGUIENTE."

Música, Pinturas, Lectura, y mucho más...

El ARTE significa alegría, tristeza, amor, entusiasmo. Pero lo más importante es el significado que le des TÚ.

Indice

La música es mi existencia	4
Puertas A Mundos Extraños	10
Pinturas por Daniel Orihuela Vilchis	22
Un hermoso ángel llamado Yosh	24
Herramientas básicas de un escritor	30
Marco Antonio Aróstegui Alfaro	32

Tu Seras El Siguiente 34

Contacto 62

La música es mi existencia

Dr. Enrique Sánchez

“NECESIDADES HUMANAS Y MÚSICA”

Defino al ser humano como aquella creatura que además de comunicarse con música, la crea y comparte con el fin de satisfacer seis de sus necesidades básicas. Esto lo lleva a entender y estudiar con profundidad cada uno de los elementos de esta Bella Arte, los cuales por tradición se reducen a tres: armonía, melodía y ritmo, pero que podrían multiplicarse ante la apreciación por parte de cada escucha, compositor e intérprete, todos ellos válidos: magia, inspiración, dinamismo, estructura, variaciones, improvisación o maestría, entre muchos otros. Lo que es indudable es que esta multitud de “elementos” adicionales obedecen a seis necesidades fundamentales para la persona y su sociedad: espiritualidad, cultivo de pensamiento científico, socialización, evolutivas y de crecimiento personal, placer y bienestar y, por último, comercialización; todas las cuales explican la indudable necesidad de la música. Las explico.

La espiritualidad. Desde lo poco que se conoce de culturas cuyos sistemas de relación se pierden en las penumbras del pasado se tiene conocimiento de ejecuciones musicales para resaltar la trascendencia de

dioses y sus obras en la naturaleza. De igual forma, la dignidad humana, ese gran fundamento de todo esfuerzo de la sociedad para preservarse, también ha sido rescatada gracias a la creación no sólo de sencillas piezas musicales, sino incluso de grandes géneros con una inaudita riqueza de matices. Respecto a la vivencia religiosa lo mismo las estructuras arquitectónicas como las de obras musicales sublimes dan soporte a templos de dimensiones descomunales y a creencias que desafían el paso de los siglos con sus inclementes variaciones y el aún más demoledor desarrollo de nuevos paradigmas en el pensamiento humano.

Cultivo del pensamiento científico. Existe en cada individuo una búsqueda por conocer y comprender el universo que lo rodea así como lo que ocurre al interior de su organismo. La música en sí misma y lo que con ella se asocia, le otorga un espléndido cúmulo de posibilidades. El fenómeno musical es motivo de investigación desde un buen número importante de disciplinas, desde aquellas que se ocupan de la estética en el arte hasta las que reclaman exactitud para determinar propiedades del sonido; desde las que dan cuenta de las funciones cerebrales que entran en juego al ejecutar algún instrumento hasta las que otorgan validez a

las metodologías para aprender a tocarlo o bien, desde aquellas que se ocupan de profundizar en la historia de la música hasta las que generan los principios para crear nuevas tecnologías para difundirla.

Socialización. El arte en general sirve a la sociedad en su conjunto. Tiene como fin principal construir identificaciones y dotar de significados, lo que no es otra cosa que otorgarle a cada individuo un lugar en el mundo al concederle su pertenencia a una cultura con su lenguaje, sus valores, un territorio determinado y sus principios de convivencia. Los himnos nacionales son las muestras por excelencia de la música en cuanto un factor de cohesión social, no obstante, en la inteligencia de que conviven distintos grupos al interior de las grandes sociedades humanas actuales hay también a manera de pequeños “himnos”, canciones y obras que reafirman los lazos entre ellos. Existe así en la música una especie de ancla que nos remite al lugar al que pertenecemos y aún más: al introducirnos en otras culturas a través de sus obras y sus géneros, podemos otorgarnos con pleno derecho nuestro lugar como ciudadanos del mundo donde nada de lo humano nos resulte extraño.

Evolutivas y de crecimiento personal. Vivir es evolucionar. Todo individuo lleva bajo su piel una partícula de un universo cuya tendencia es la de expan-

dirse. El ser humano suele entender esta expansión en términos de competir, triunfar y consolidarse a sí mismo como un ser original y único. El arte en general y la música de forma muy puntual, nos alienta para llevar a cabo tan dignas conductas. Tenemos en los gimnasios canciones que incitan a la salud a través del ejercicio, en las escuelas la posibilidad de trascender a través del dominio de un instrumento musical y en la vida de grandes compositores, fuentes de inspiración para alcanzar nuestras metas.

Placer y bienestar. El ser humano busca el placer como una parte de su naturaleza. Ya sea que nos incite a bailar o a gozar de la compañía de una pareja en un recital o simplemente que nos cautive por lo agradable que resulta, hay al menos una canción o quizá todo un género musical que nos hace sentir un gran bienestar. Cuando hablaba de los incontables “elementos” que podemos encontrar en la música me refería en buena medida a todo aquello que para cada persona resulta esencial para determinar que ciertas obras son de su agrado por que la hacen sentir muy bien. Quiero subrayar que no me refiero tan sólo a esas piezas compuestas en un tono armónico mayor y que manejan temas líricos de optimismo. Sin duda hay canciones y grandes obras sinfónicas lentas o con auténticos pasajes melancólicos o de reclamo

social, que halagan nuestros oídos y nos sacuden internamente. Al dejarnos seducir por ellas, buscamos asir esas composiciones, ya sea al recurrir a grabaciones, acudir a espacios donde podamos gozar de ellas o bien, al ejecutarlas nosotros mismos.

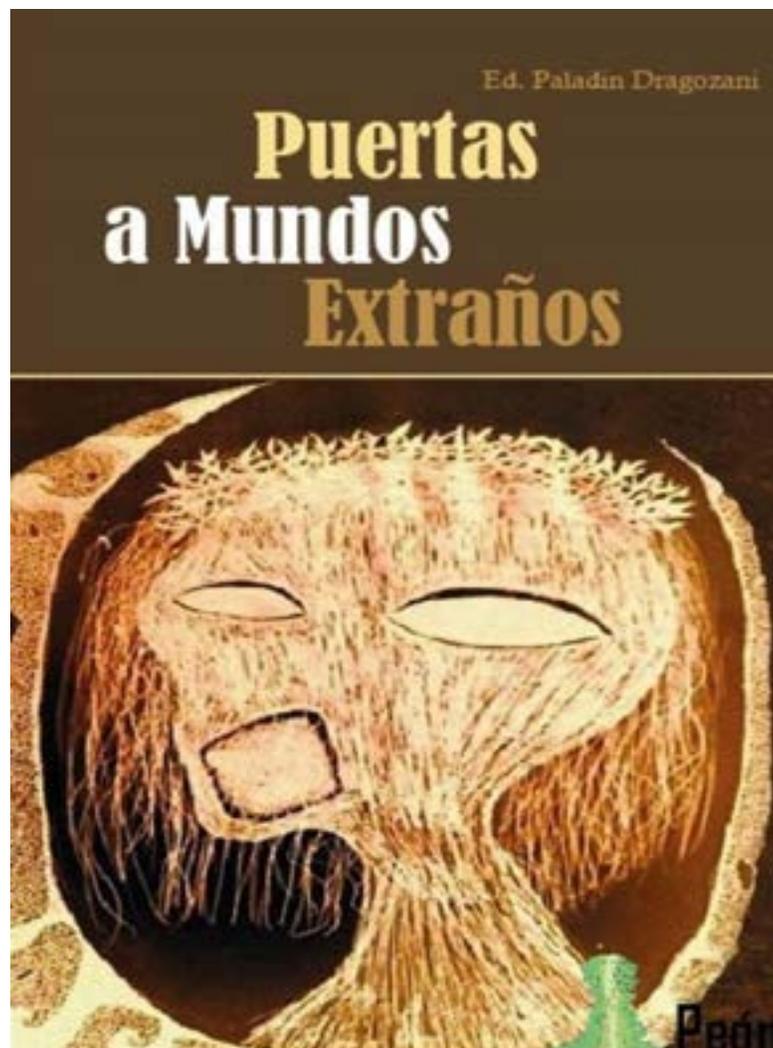
Comercialización. La música tiene necesariamente que crearse en un ámbito de intercambio comercial. Recuerdo la terrible decepción que experimenté durante mis primeros años adolescentes cuando supe que mis artistas favoritos cobraban mucho dinero por sus trabajos discográficos y sus presentaciones en vivo. Con muchos de ellos me sentía identificado e incluso suponía que ellos al comprender a cabalidad mis gustos musicales podrían llegar a trabar amistad conmigo si me conocieran. La verdad es que muy probablemente he conocido muchas personas a lo largo de mi vida que tiene actitudes y formas de ser muy parecidas a las de mis ídolos juveniles con quienes nunca congenié; debe haber una alta cuota de arrogancia, prepotencia o tal vez hartazgo de enfrentarse a hordas de seguidores insolentes que haga de ellos y ellas personas hostiles. No obstante, su música me sigue cautivando y yo con todo gusto apoyo su trabajo siempre que se trate de un material que considere atractivo para escuchar y ejecutar en mi piano. Sé que de esta manera promoveré que se siga adelante con las producciones de mi predilección. La música puede entenderse como negocio y es lo me-

por que puede ocurrirle. ¿Ustedes han sabido de algún artista al que lo hayan invitado a tocar algún lugar sin que le fueran a pagar pero con la “ventaja” de que se promueva? Esto es inadmisibile y realmente se trata de que esas producciones que colman las necesidades que he mencionado aquí sigan en el mercado para lo cual es indispensable que continúe siendo un negocio redituable. Por otra parte cabe señalar que la música constituye una gran industria que genera grandes beneficios en términos de empleos y desarrollo profesional.

En los siguientes números de nuestra revista me complacerá compartir a todos ustedes, preciados lectores, artículos novedosos sobre cada una de estas necesidades. Espero que me acompañen.

Puertas A Mundos Extraños

Libro escrito por el autor Ed.Paladín Dragonazi, este capítulo es una muestra de lo que te espera en esta increíble historia.Puedes disfrutar este libro completo en [IBOOKS](#) y [AMAZON](#).





EL CASO ARNI WALLAS JR.

“Con la imagen del fantasma grotesco y abominable, en pocos días tragaré mi interior y comenzaré a huir entre las voces de la noche, acompañado siempre de un alarido de ahogo y dolor, sintiendo esas tremendas ganas de morir con la angustia a cuestas.”

“El consumo del alma”. Ed. Paladín Dragozani

Tendré que contar algo que a mi edad costaría trabajo comprender, y peor aún, creer. Yo tenía un hermano mayor llamado Arni, a los cuatro años murió de una forma trágica y para muchos inexplicable. Su pequeño cuerpo fue encontrado tirado sin un brazo y desangrado en medio de unos árboles en parque Fénix, la última expresión que mi madre vio en él, fue la de un gran horror e impresión con la cual murió.

El agente León a quien se le asignó la investigación del trágico suceso, levantó un informe poco tiempo después en el que decía que el chico había muerto de “Hemorragia Masiva” generada por la gran herida que el miembro arrancado le había dejado. Mi padre Arni Wallas, estalló después de leer dicho reporte en una serie de preguntas:

-¿Y el brazo? ¿Qué le hizo eso a mí hijo? ¿Por qué la sangre estaba regada por todos lados como si un gran perro hubiese arrancado de una sola mordida el brazo del pequeño Arni?

León miro a mi padre con un gesto de impotencia mientras le decía que lo mejor era no seguir investigando. Mi padre no imaginaba por qué el agente le había dicho esto.

Meses después, el agente León llamó a mi pa-

dre porque le urgía hablar con él. Esa misma noche el policía llegó a casa con una carpeta, pidiéndole a mi padre que volviera a contarle lo de Arni, mi padre indignado lo insultó argumentando que lo de su hijo no era un cuento ni mucho menos.

-Discúlpeme señor Wallas – dijo el policía – no quiero ser incisivo con el caso de su hijo, pero la última vez que hablamos en la oficina de policía no pude decirle algunas cosas. Lo cierto es que su hijo no murió de ninguna “Hemorragia Masiva”. Estos meses he investigado por mi cuenta el caso de Arni Wallas Jr. ya que el departamento no aceptó el primer reporte que presenté, lo tacharon de absurdo e incoherente, esto hizo que lo leyera y analizara nuevamente concluyendo la misma decisión absurda e incoherente, por eso hice el reporte que usted leyó.

Lamentablemente seguí investigando, porque según yo, era absurdo que haya podido creer algo como eso y haberlo hecho reporte; pero desafortunadamente lo único que logré fue enriquecer más mi primera hipótesis, y estar inmerso en un gran horror...- ¿Qué encontró?- preguntó mi padre

-Se lo diré señor Wallas, pero lo único que necesito es que me vuelva a contar lo que sucedió aquel día.

- Bien, se lo contaré de nuevo. Aquel día (16 de agosto) mi esposa y yo decidimos ir al parque Fénix, ya que un día antes habíamos peleado porque el trabajo nunca me dejaba tiempo para mi familia, ella no quería ir porque era tarde:

-¿Quién diablos va al parque en martes a las seis de la tarde Arni?

Dijo ella.

-Tú, yo y los niños – contesté mientras tomaba mi chamarra y al pequeño Arni de la mano-.

Mi esposa molesta, tomó a Cris entre sus brazos y salió tras de mí.

Ya en el parque, nos pusimos a caminar por la parte de atrás, allá donde se une con el parque grande...

-¿Por qué hasta atrás señor Wallas?

- No lo sé. Como sea íbamos discutiendo y sólo caminábamos hasta llegar a donde le he dicho. Ahí, Sofía, mi esposa, me dijo que quería descansar y se sentó en la raíz de un árbol con Cris en las piernas...

-¿Qué edad tiene Cris?

-Casi dos años.

-¿Qué edad tenía Arni?

-Cuatro.

El agente apuntó algo en una libreta mientras le pedía a mi padre que continuara.

- Cris se zafa de los brazos de su madre para correr hacia Arni mientras Sofía y yo seguíamos discutiendo, Arni tomó de la mano a Cris para caminar hacia los árboles, Sofía les gritó que no se alejaran mucho porque ya nos íbamos. Algo que dije la hizo explotar y perder la atención que tenía sobre los niños y... fue cuando ocurrió.

-Describame exactamente ésta parte señor Wallas- dijo León

- Oímos el grito desgarrador de Arni, mi esposa se levantó rápidamente en busca de ellos, gritándoles mientras yo iba tras de ella, y a pocos metros de donde estábamos encontramos al pobre Arni sin su bracito y todo lleno de sangre sentado mirando hacia el árbol que tenía enfrente con una expresión de horror. Alejando al pequeño Cris

con su otra mano como cuidándolo del peligro, Sofía gritó y tomó a Arni entre sus brazos y en ese momento Arni murió... y lo demás ya lo conoce agente.

-¿Algo más, señor Wallas?

- No, voltee a todos lados y no vi nada ni a nadie sólo sangre por todos lados y... y... el árbol lleno de sangre...y... ahora dígame qué paso, que no puedo imaginarlo, estábamos solos, los pasos de alguien se hubieran oído por los hojas secas... pero no.

El agente abrió el sobre que traía en la mano para sacar unas fotos y le pasó una a mi padre:

-Quiero que vea estas fotos señor Wallas.

Mi padre ve la foto con asombro pero con mucho cuidado. La foto mostraba a un niño con la mitad del torso destrozado como si un gigantesco animal hubiese arrancado de una sola mordida parte de la cintura y el torso.

El policía le pasó otra foto, en la que una niña como de cinco años se encontraba tirada con la mitad de la cabeza arrancada y sin los dedos de la mano derecha, en las dos fotos los niños

estaban en el bosque entre árboles.

-¿Horribles verdad?

_Aterradoras –contestó mi padre- pero qué relación tiene esto con mi hijo.

-La primera foto es de Arthur Rento .Ocho años; sueco, así lo encontraron el 2 de marzo de 1884 y la segunda es de Cintia Leal, latina nacida en Canadá, así la encontró su tía en Diciembre de 1924 cerca de su casa.

-Sí pero... – comenta mi padre confundido.

-Ahora quiero que fije su atención en las fotos y relacione la última imagen de su hijo, la idea es que retenga las tres y encuentre una relación entre ellas señor Wallas.

-No sé, la muerte de los tres es muy similar, murieron casi de la misma forma.

-Observe, analice, recórralas una por una, una y otra vez...

-Los cuerpos, las hoja, los árboles, el gesto, todos tienen el mismo gesto de terror...

-Sí, pero ¿algo más señor Wallas...algo más?

Mi madre, sentada en el sillón a lado de mi padre, me sostenía sobre sus piernas, jugaba con mis pequeñas manos. Sorpresivamente siento el estremecimiento de mi madre al ver los ojos de papá sobre las fotos con una mirada de espasmo, de horror inenarrable, con esa misma mirada alza la cabeza para dirigirse al agente León.

-¡El árbol! el árbol tiene sangre escurrida, como cuando se toma algo y se derrama...

-En ninguno de los casos- dice el agente – se encontraron huellas de alguien más ni de hombres ni de animales, excepto las de las víctimas, con eso le digo lo difícil que ha sido pensar eso que usted ha deducido señor.

-Sí, que maldita cosa pudo arrancarle el brazo a mi hijo, y trepar por el árbol.

-Eso, en un principio se pensó Sr. Wallas, porque había muchas hojas recién caídas del árbol, pero revisamos el tronco y no presentaba ningún tipo de rasguño reciente o marcas como suelen dejar los animales cuando trepan a los árboles, además una persona tardaría por muy rápido que sea con equipo o con las manos, no menos de

un minuto y usted ha dicho que habrá llegado con el pequeño Cris en escasos 20 segundos ¿cierto?

-Cierto.

-Por eso descartamos esa posibilidad

-Eso fue lo que imaginé cuando me refería al árbol.

-Siento decirle Sr.Wallas que en los tres casos se dedujo lo mismo. Al no encontrar nada, hubo quien lo achacó a brujas, demonios, extraterrestres, pero hasta los videntes compartían el mismo resultado; en los reportes hablaban de las sesiones de dichos videntes como tremendas, acababan aterrados y sorprendidos sin acercarse jamás a los árboles. Naomi Smith después de una sesión, salió desquiciada a la calle con una sierra gritando a todo mundo que se alejaran de los árboles, en su locura se cortó el rostro con la sierra.

-¿Con todo esto, qué me quiere decir León?

-Que indudablemente su hijo, al igual que los otros chicos, ¡fue mordido por un árbol!

-¿Qué?

Mi padre molesto, por lo que él creía era una burla, le pidió al agente que se marchara, y que por favor no los molestara más con cosas tan estúpidas ya que su deducción carecía de sentido.

Escribo esto porque esta mañana 15 de abril del 2004 , mientras leía las noticias en el periódico, decían haber encontrado a un niño sin una pierna en parque Fénix y la foto que mostraron cumple con todos los elementos a los que se refería el agente León, esto aunado a un detalle curioso: cuando ocurrió lo de mi hermano yo era muy pequeño, por lo que no puedo asegurar si lo que tengo en la cabeza es un recuerdo, un sueño o ha sido una fantasía que se ha ido creando con todo esto a través de los años pero aquel día que mi hermano me tomó de la mano y caminamos rumbo a los árboles, era para distraerme porque estaba muy asustado por la discusión de mis padres .

-Vamos por gusanos Cris ¿sí? – me dijo.

Yo sólo camine, cuando de repente un inmenso árbol en el que Arni estaba recargado, abrió de la nada unas enormes fauces donde bien Arni hubiese sido tragado sin ningún problema, pero se dio cuenta y lo único que pudo hacer fue hacerme a un lado con su mano mientras la

EDITORIAL PEÓN

otra era devorada por el maldito árbol, arrancándola mientras la agitaba para todos lados y después engullirla de un solo bocado. El terror me hizo llorar y a Arni lo hizo morir. Sin embargo no dejo de pensar en que quizás sea cierto, y pensando en que... no sé... tantos niños que desaparecen en los parques que... quizás fueron tragados por completo.

Disfruta esta canción de la banda de Ed. Paladín llamada “BUMSONICO” y su canción “Meteora”

[Video oficial aquí](#)

Pinturas por Daniel Orihuela Vilchis



Confusión (peces) (90x 120, acrílicos sobre mdf)



Retrato (40x 25, acuarela sobre papel)



Manzana(70x90, tempera sobre tela).



Jarrón dorado (40x30, oleo sobre tela).

Contacto:

Daniel Orihuela Vilchis



+52 1 777 439 2841



danvilchisori@gmail.com

Un hermoso ángel llamado Yosh

Por Marco Aróstegui

¿Cómo nace este material?

Yosheline Arenas Heredia, una joven mexicana que estuvo por corto tiempo en nuestro mismo camino, tenía solamente diecinueve años cuando se fue a descansar a los brazos de Dios.

Nunca tuve el gusto de conocer en persona a Yosh, como así le decían. Un día simplemente desapareció para no regresar jamás al hogar. Tuve la suerte de conocer a su madre, puedo decir con orgullo que es una gran amiga actualmente, maravilloso ser humano, ella me platicó todo acerca de su amada “beba”, tuve la grandiosa oportunidad de conocer quién era Yosheline en realidad a través del corazón de su “mamichi”, así le decía la hija a su madre.

Es por eso que quise dedicar un lindo homenaje a tan hermoso ser. El contenido del relato es un poco de lo que era en vida, anécdotas reales y divertidas, que nos muestran su carismática personalidad y liderazgo, todas estas con gran aprendizaje. Los valores de una niña que amaba a Dios, que amaba la vida.

Una bella persona que obedecía a sus padres, de igual manera a Dios. Alguien que vivía para servir, para respetar, para amar y ser amada.

Una gran hija, amiga, nieta, sobrina, estudiante, vecina, compañera de trabajo, etc. Disfrutaba plenamente la vida, amaba la playa, a los caballos, adoraba comer, le gustaba el vino tinto, amaba a su madre como a nada, tenía un extraordinario sentido del humor, entre muchas cosas más, todas ellas sanas y positivas. No le hacía daño a nadie, al contrario, incluso llegó a salvar muchas vidas durante el tiempo que se dedicó a ser paramédico. Soñaba con ser doctora, quería ayudar a la gente, es triste saberlo, pero no lo hará. La buena noticia es que es muy probable que lo haga de otra manera. Quizá su muerte no fue en vano, los planes del creador suelen ser muy diferentes a los nuestros casi todo el tiempo.

¿Por qué?

Yosheline dejó un legado de amor, dejó un ejemplo a seguir para muchos jóvenes que hoy día necesitan un rumbo, una guía.

El mensaje que nos vino a dejar Yosh fue el de caminar por la senda del bien, dar amor al prójimo sin esperar nada a cambio, comprender antes de ser comprendido; perdonar, tolerar y respetar. Otro no menos importante es que los padres e

hijos necesitan comunicarse más. Hoy día existe mucha distancia entre ellos. La tecnología, el ritmo agitado de vida nos está alejando de nuestros propios hijos y a ellos de nosotros. Distanciarnos trae consigo problemas para todos, lamentablemente estos suelen afectar no nada más a los involucrados, llegando a ser en ocasiones problemas graves para la misma sociedad, para la humanidad entera.

Recordemos que nunca sabemos cuándo será el último día que veamos a nuestros seres queridos, así que disfrutemos de su presencia dándoles nuestro tiempo, no dándoles objetos.

Este siguiente versículo fue hallado en la biblia de Yosh, lo subrayó un poco antes de desaparecer, podemos igual tomarlo como un gran mensaje de ella hacia nosotros:

Hazme saber, Jehová, mi fin, y cuánta sea la medida de mis días; sepa yo cuán frágil soy.

Salmos 39:4

Yosheline creció rodeada de amor, fue todo para su madre, Lysette le dio tiempo de calidad. Ahora ella no puede dárselo, no permitas que ocurra lo mismo y da tiempo de amor a tus hijos; enseña con valores, hazlo con compromiso, con disciplina.

Cuando así sucede, tenemos como resultado a

buenas personas, a buenos seres humanos, por ende, nuestro entorno mejora, la convivencia entre personas es armoniosa, todo es consecuencia de muchas partes, pongamos nuestro granito de arena.

¡No!, la partida de Yosh no ha sido en vano, ella físicamente no podrá salvar a nadie como lo había planeado, no obstante, es **UN HERMOSO ÁNGEL LLAMADO YOSH**, que vino a enseñar al mundo que la vida se vive mejor cuando las cosas se hacen con amor verdadero.

INCLUSO LOS MILAGROS TOMAN UN POCO DE TIEMPO, ¿Qué significa?

Los que conocieron perfectamente a tan brillante joven, deben saber que esta era su frase favorita, ¿y saben qué?, convencido estoy que un gran milagro está por darse, algo bueno dejará al mundo entero el paso fugaz de tan maravilloso ser.

Te invito a disfrutar de: “UN HERMOSO ÁNGEL LLAMADO YOSH”. Consiguiéndolo en [IBOOKS](#) y [AMAZON](#).

Por último, aquí uno de los versículos favoritos de Yosheline, que sin querer es el mío también, además, contiene el número favorito de ella y el mío, ese número es el 22:

Porque para mí el vivir es cristo y el morir es ganancia.

Filipenses 1:21

He aquí, estimado lector, a la hermosa Yosheline Arenas Heredia,
“Un hermoso ángel llamado Yosh”:



EDITORIAL PEÓN



Herramientas básicas de un escritor

Hoy día nos hemos olvidado del cuadernícola al escribir, pero junto a la inseparable pluma, sigue siendo la herramienta básica del escritor.

Es importante que lleves uno a donde vayas porque no sabes en qué momento se te ocurrirá una idea y si no la escribes en unos cuantos minutos la olvidarás.

Un escritor profesional siempre tiene a la mano: diccionarios de sinónimos y de gramática.

Si te gusta escribir poemas invierte en un diccionario de rimas.

Consulta las recomendaciones de la UNESCO (1992) para un uso no sexista del lenguaje.

Ejemplos de usos no sexistas*

Usos corrientes	Posibles soluciones
El hombre o los hombres	Los hombres y las mujeres, la humanidad, las personas
El cuerpo del hombre	El cuerpo humano
El hombre de la calle	Las personas corrientes, la gente en general, la mayoría de la gente
Los niños	Los niños y las niñas, la infancia
Los mexicanos	Los mexicanos y las mexicanas, el pueblo mexicano
Las mujeres de la limpieza	El personal de limpieza
Los médicos y las enfermeras	El personal médico, el personal de salud

*extraído de La cocina de la escritura

Yolanda Miranda

Marco Antonio Aróstegui Alfaro

Marco Antonio Aróstegui Alfaro, es el nombre completo de este escritor mexicano nacido un mes de diciembre de 1975; contador, cantante, catedrático, escritor, son tan solo algunas pasiones que la vida le ha ido poniendo en su camino. Convencido de que las palabras tienen una gran influencia en la vida de las personas, ha creado para ustedes libros como: **“Señales 11:11”**, **“Un hermoso ángel llamado Yosh”**, **“Las manos de Sofy y otros relatos”**, **“Manual para enamorados y abandonados”**, **“Cuestionario de la Vida, ¿qué debo hacer?”**, **“Hábitos”**, **“¿Qué fue primero, el huevo o la gallina”**, **“Platicando entre estrellas y otros relatos”**, **“Diosidencias”**, entre muchos otros relatos y novelas cuyo contenido siempre es y será el desarrollo personal; todos sus materiales sin excepción, buscando a cada momento un buen mensaje en el lector, algo que pueda ser útil para la vida de las personas. No es casualidad que sus libros empiezan a tener enorme éxito a lo largo y ancho del planeta.

Puedes encontrar sus libros en dos idiomas: inglés y español dando clic [aquí](#).

Contáctalo:



Sitio Web



Facebook



Twitter



Email



Tu Seras El Siguiente

Libro escrito por el autor Bodgar Jair Espinosa Miranda un libro que te llenara de terror y muy pronto lo podrás disfrutar completo, estos capítulos son una muestra de lo que te espera en este gran libro.



Mañana será otro día...

Lunes 11:35 pm- Casa de Mateo¹

-Es extraño volver después de tanto tiempo, recordar el pasado hace daño pero es la única forma de superarlo, al menos eso creo. El daño físico y emocional me seguirá por el resto de mi vida, pero lo que más me duele es el saber que mi mejor amigo, Jorge², se suicidó ayer. Aún recuerdo cuando llegue al pueblo, Tres Marías, era un niño de 5 años aún, muy tímido sin saber con quien platicar y con quien no, pero encontré alguien con quien congeniaba mucho, su nombre era Jorge.

Jorge era muy amigüero, le encantaba hacer reír a la gente y hacer travesuras, a pesar de provenir de una familia muy humilde, él estaba orgulloso de su vida, de sus amigos y de su familia; todos querían tenerlo siempre a su lado porque él irradiaba felicidad a pesar de todos los daños físicos y psicológicos que le pasaron en el transcurso de su vida, uno de ellos, el abuso sexual de parte de su tío, ¡Ese maldito bastardo que morirá en prisión!, pero Jorge es muy fuerte

¹Mateo: Estatura 1.67, cabello castaño color café, tés blanca, ojo azul, buena complexión, le gusta vestir con ropa pegada. Recién regreso a su casa después de su rehabilitación por haber sido secuestrado y mutilado del dedo índice.

²Jorge: Cabello negro, estatura 1.70, tés morena, ojo claro, cuerpo bien definido, edad 19 años. Fue secuestrado junto con su amigo Mateo, a él le mutilaron la oreja izquierda como amenaza del pago, meses después, un día antes del regreso de Mateo al pueblo, se suicidó.

y logró superarlo, o bueno, eso dice él porque las veces que me quedaba a dormir en su casa, siempre despertaba llorando y tardaba mucho en tranquilizarlo, de hecho, él me confeso que por eso se juntaba mucho conmigo, porque lo hacía olvidar de todo lo que le paso en su pasado y que “le enseñé a vivir y pensar diferente”, aunque por mi culpa se suicido. ¡Los secuestradores venían por mi, no por él! Después de superar el pasado, vengo yo y le arruino su futuro.

Recuerdo como si fuera ayer, Jorge y yo sentados platicando del inicio de clases, riéndonos de las cosas que habíamos pasado tiempo atrás y de las nuevas cosas que viviríamos, nuestro último año y ¡Por fin a la universidad! Sabíamos que no nos volveríamos a ver seguido, ya que él quería irse a Monterrey y yo quería quedarme estudiando en la Ciudad de México, pero eso no nos importaba, seguiríamos viéndonos hasta ser unos viejitos y yo burlarme de sus arrugas y canas (por que a él ya le están saliendo). Ese día recuerdo que me dijo de unos mensajes de amenaza que le llegaron a su celular, algunos decían “morirás pronto”, “¿No sabes quien soy? ¡Ja! Te estoy vigilando” y esa vez, le llego una foto suya durmiendo y con un texto que decía “Parece que estuvieras muerto, lo bueno es que pronto será real”. El estaba muy asustado más por la foto de él durmiendo, ¡¿Cómo

EDITORIAL PEÓN

era posible que pudieran haber entrado a su casa sin ser descubierto?!, desde ese día le dijo a su familia e intentaron hacer algo por ayudarlo, lamentablemente era demasiado tarde. Ese día, un jueves a las 4:00 pm, estaba a punto de llover y ya estábamos yendonos y aparecieron ellos... 3 personas encapuchadas con una pistola y amenazándonos con volarnos la cabeza si no entrábamos a una camioneta negra muy vieja, nos vendaron los ojos y solo oíamos risas diciendo “ganaremos mucho”, “yo quiero al moreno”, estábamos demasiado asustados porque no sabíamos qué nos iba a pasar, los secuestradores hablaban mucho de dinero es por eso que sé que iban por mi, ya que vengo de una familia que no le falta el dinero, ¡Jorge demonios enserio perdón! Por mi culpa lo atraparon junto conmigo, tanta tortura que vivimos, recuerdo cuando me quitaron la venda de los ojos y me enseñaron como le cortaban la oreja a Jorge, ¡Ah demonios! De tan solo pensarlo me lleno de rabia y tristeza. ¿Por qué ya no estás aquí Jorge?, ¿Por qué te metí en esto?, el ver como te torturaban, te pegaban y cortaban con un cuchillo el pecho, y lo peor, lo siento por hacer eso, en verdad no quería, ¡Lo juro Jorge!, no quería hacerte daño. Dos veces a la semana nos quitaban la venda de los ojos y nos pedían que torturáramos uno al otro con un latigo, pegándonos en la espalda por 1 hora, yo también tengo muchas marcas de aquella vez que nunca lograré borrar ni de mi cuerpo ni de mi mente, fueron 7 meses interminables.

-Toc, toc- tocan la puerta.

-Adelante está abierto.

-Hijo, ¿Cómo estás?

-Bien mamá, muchas gracias, un poco extraño al volver a este cuarto, pero estoy bien.

-Me alegro mucho y ¿Sabes? Estoy contenta por volver a tenerte a mi lado, hace muchos meses que no te veía.

-Lo sé, mamá, fueron 13 meses para ser exactos, por cierto, gracias por enviarme a ese centro de rehabilitación, me ayudo a superar todo esto, aunque...--Agacha la cabeza.

-¿Estás pensando en... Jorge?

-Si, sigo sin creer lo que paso, tengo miles de preguntas rondando mi cabeza y ninguna respuesta.

-Jorge cambio después de... bueno, después de lo sucedido, una o dos veces a la semana lo invitábamos a comer o al cine y había días donde se portaba feliz y lleno de vida, y otras donde estaba callado como si estuviera muerto; lo

lamento mucho hijo.

-Esta bien mamá, se que ustedes hicieron lo que pudieron por él, enserio lo extraño mucho, él me ayudo bastante y yo... yo solo le traje problemas.

-¡No pienses eso! nada de esto es tu culpa, tú hiciste lo que pudiste..

-¡No es cierto!- interrumpe Mateo- yo estuve feliz en un sitio apartado de la gente mientras él, él sufría aquí con los recuerdos, ¡Los malditos recuerdos!.

-.....-Su mamá calla.

-¿Por qué tiene que ser así la vida eh?, hay gente con suerte que no le pasa nada y es siempre feliz, y hay otros, como Jorge, que toda su vida ha sufrido, sale de un problema y entra a otro y por más que saca una sonrisa, siempre pasa algo peor. El no debería haber muerto, en cambio otros si.

-¡No digas eso hijo!, la vida puede ser cruel pero no puedes culpar a los demás por tus problemas o los de Jorge, al final pasó y no fue desición de nadie, solo de él, ¡Él tomó una desición! Buena o mala, fue su desición y de nadie más, nadie puede culparse o lastimarse por eso.

-Me hubiera gustado poder ayudarlo un poco más...

-¿Sabes que es lo que él quisiera con todo su corazón?, que te ayudaras a ti mismo en estos momentos tan difíciles, que pudieras salir adelante y lograr cumplir tus sueños, igual poder cumplir los de él, que viva dentro de ti, Jorge no se fue si lo mantienes en tu corazón.

-.....-Mateo guarda silencio reflexionando lo que dijo su mamá.

-Ahora, ve a dormir, que mañana tienes que ir temprano al funeral y ver de nuevo a tus amigos... ¿Estás listo para eso?

-Si, creo estar listo para volverlos a ver y más a Cristina³, la extraño demasiado, hace 13 meses que no la veo y aveces solo hablábamos por carta. Ya que en el centro no me dejaban usar celular. Necesito verlos a todos y entender más que era lo que le pasaba a Jorge después del secuestro.

³Cristina: Novia de Mateo, cabello rubio, ojo claro, estatura 1.63, complexión delgada, tés blanca, edad: 18 años, ama con todo su corazón a Mateo, ya que la ayudo a salir adelante después del choque automovilístico de su Madre que terminó con su vida.

EDITORIAL PEÓN

-Mateo, por favor, no vayas hacer nada que te perjudique- exclama Alejandra⁴, su madre preocupada.

-Tranquila mamá, todo estará bien, por el momento ya necesito dormir.

-Esta bien, hasta mañana mi niño, te amo.

-Hasta mañana ma'.

Mi madre, siempre preocupada, aunque la entiendo, después de todo lo que ha pasado, me extraña que me deje salir a la calle solo.

Desde que era niño siempre ha sido así, una vez, mi papá, Santino⁵ me contó cuando estaba borracho que un año antes de que yo naciera, iban a tener otro hijo, pero falleció en el parto y desde ese día mi madre, tomó muchos antidepresivos tanto que estuvo al borde de la muerte, incluyéndome a mi. Ella no soportaría ser la causa de su muerte o de mi muerte, es por eso lo sobreprotectora, y mi padre, ¡oh mi padre!, un mujeriego y borracho, tiene mucho dinero y eso hace que

⁴Alejandra: Madre de Mateo, complexión delgada, ojo verde, cabello rubio, ondulado y seco, estatura 1.65, edad 50 años, no le gusta salir de su casa y siempre se preocupa por lo que le vaya a pasar a Mateo, su único hijo.

⁵Santino: Padre de Mateo, Complexión robusta, cabello castaño y ojo azul, estatura 1.80, un hombre muy refinado, edad 53 años.

pueda darse la vida que quiera, desde que llegue no hemos cruzado muchas palabras, se que se siente culpable pero es demasiado “macho” para admitirlo, oculta en sus mujeres y alcohol su sufrimiento. Pero bueno, ¡Basta de quejarse!, ya es tarde y debo dormir. Hace días que no duermo bien y despierto con pesadillas; sigo pensando que haré cuando vea a Jorge en la tumba, ¿Cómo reaccionaré?, ¿Cómo reacciona la gente normal al ver a su mejor amigo muerto?, seguro que nadie se lo imagina. Mañana veré a mis amigos y vuelvo al mundo real, donde la gente se miente, dónde se busca el bien propio sin importar el daño a los demás, dónde la paz, es producto de nuestra imaginación, ¡Que bello es el mundo!

Jorge, dónde quiera que estés juro que sabré quién fue el causante de todo esto, y te vengaré. Descansa Jorge, porque mañana, mañana será otro día....

-Mientras Mateo y su familia duermen, alguien entró por la ventana de Mateo, y en medio de la obscuridad, lo observó durante bastante tiempo... se acercó a él y...

Tú serás el siguiente.

Martes 9:00 am Casa Mateo.

-¿Qué es esto?!- mateo encuentra una carta encima de él, “Bienvenido al mundo real, ¿Qué tal te la pasaste escondido mientras los demás sufrían?, ¿Quieres respuestas del suicidio de Jorge?, las sabrás muy pronto. Con cariño: Tu amigo”.- ¡Mamá, Papá!

-¿Qué paso?!- llegaron asustados su papá y mamá a su cuarto.

-Me... me acabo de despertar y encontré esto encima mío...

-los padres de Mateo leen la carta despavoridos.- ¡¿Pero que clase de broma es esto?!, ¿Cómo pudieron entrar a la casa?- Alejandra con lagrimas en los ojos teme que le suceda algo malo a su hijo.

-No entiendo, según yo estaba todo cerrado, ¿Cómo que “saber la verdad del suicidio de Jorge”?, no entiendo nada- replica Mateo con una voz titubeante.

-Tranquilo hijo-dice Santino- vamos ahorita mismo a la policia, mi amigo Miguel⁶ nos ayudará a encontrar al hijo de puta que está jugándonos esta broma.

-Tengan mucho cuidado por favor.-Dice Alejandra nerviosa.

-Tranquila, todo estará bien- Intenta calmarla Santino.

Mateo y su padre fueron de inmediato a la estación de policia con Miguel y le enseñaron la carta.

11:00 am. Estación de policia

-Entonces, ¿dices que despertaste y encontraste esto encima de ti?- pregunta Miguel a Mateo

-¡Si! Es muy extraño todo esto, ¿Quién lo haría?

- No lo sé, pero investigaremos la carta... Mateo -le agarra el hombro para tranquilizarlo-

⁶Miguel: Jefe de policías del pueblo, mide 1.80, cabello negro, tés blanca, edad: 47 años.

EDITORIAL PEÓN

sabemos por lo que has pasado y prometo que no te volverá a pasar, estaremos las 24 horas cuidandote, a ti y a tu familia. He estado investigando tu caso y tenemos varios sospechosos que hemos estado interrogando, por tu seguridad, no los verás ahora, pero atraparemos al culpable.

-Gracias...- Mateo agacha la cabeza pensando en todo y con muchas preguntas rondando en su cabeza.

-Mateo, ¿Me puedes esperar afuera?-dice su papá Santino.

-Si, esta bien.-Mateo sale preocupado de la oficina de Miguel.

-Gracias Miguel, por el momento, ¿Qué nos recomiendas hacer?-Santino.

-Por el momento lo recomendable es que Mateo no salga de su casa, estén al pendiente en todo momento. Leí los expedientes de Mateo desde que salió de rehabilitación y en el expediente dice que en ocasiones tuvo un poco de esquizofrenia, cuídenlo, recién se entero de su amigo Jorge y ahora esta amenaza, puede hacer que pierda el control y pase algo grave.

-Esta bien Miguel, muchas gracias por tu ayuda. Te man-

tendré al pendiente... Quizá fue mal momento para que él regresara.

-No pienses eso, mira, Santino, somos amigos, y sé que hubo otra razón para mandarlo a rehabilitación, no solo el secuestro.

-¡Carajo Miguel!, jamás vuelvas a repetir eso, NADIE tiene que enterarse, menos Mateo. Mateo nunca debe enterarse de la verdadera razón para alejarlo de aquí un tiempo, ¿Me oíste?

-Tranquilo Santino, no pienso decir nada sobre eso, solo pienso en el bien de ti y tu familia, prometo mandar una patrulla que esté las 24 horas con ustedes.

-Esta bien, muchas gracias por tu ayuda Miguel, y sobre lo de Jorge, encuentra a cualquier culpable y mé-telo a la carcel, Mateo seguirá haciendo preguntas y alguien al final dirá todo, y eso ni a ti ni a mi nos conviene.- Santino se levanta, se arregla su saco mientras ve a Miguel y se marcha.- Vámonos Mateo, debemos ayudarle a tu madre.

-Pero papá, tengo el funeral de Jorge, no puedo faltar.

-¡¿Qué no has oído lo que dijo Miguel?! No puedes estar fuera.

-Si no salgo, mis amigos se preguntarán el porque, ¿Acaso les dirás la verdadera razón?, lo siento, papá, pero debo ir y no me puedes detener.

-Santino se queda callado por unos segundos y...- Esta bien, pero promete que no dirás nada de lo sucedido, no podemos asustar al pueblo sobre esto.

-Lo prometo, nos vemos luego- Mateo se despide de su papá corriendo sin mirar atrás, piensa en volver a ver a sus amigos... pero la carta lo tiene un poco preocupado.

Llegando al cementerio un poco deprimido recordando viejos tiempos con Jorge y al igual pensando en aquella carta...

12:00 pm. Cementerio.

-¿Quién la abrá enviado?, ¿Por qué yo?, ¿"Con cariño: tu amigo"?, ¿Qué amigo? Y... ¿Cómo que descubriré la verdad sobre la muerte de Jorge?.- Mateo iba tan distraido que no se dio cuenta que estuvo a punto de chocar con una persona muy conocida.

-¡Hay fíjate estúpido!

-¿Eh?, oh lo, lo siento... espera... ¿eres tú Melissa⁷ ?

-¿Mateo?, de verdad lo siento no creí que eras tú.

-No te preocupes, ¿Cómo has estado?, meses sin verte.

-¡Ay ya se!, y he estado muy bien, ya sabes, intentando divertirme siempre un poco- Melissa mira de manera provocativa a Mateo.- pero mírate, te vez mucho mejor que antes, se te extrañaba.

-Gracias, ha sido raro volver pero ya los extrañaba a todos. ¿Sabes dónde está Cristina?.

-Ah si, tu novia... la verdad no, pero hace rato la vi por aquí.

-La iré a buscar, nos vemos al rato Melissa, fue bueno volver a verte.

-Claro, nos vemos luego Mateo, por cierto,

⁷Melissa: Cabello pelirrojo, cuerpo muy bien definido, estatura: 1.64, siempre viste provocativa, por lo regular de short muy corto.

EDITORIAL PEÓN

tengo una reunión hoy en la noche para relajarnos y recordar a Jorge, como a él le gustaba, tomando, creo te vendría perfecto para dar tu nuevo comienzo aquí, ¿No crees?.

-Gracias por invitar pero... la verdad no se, prometí a mis padres no tardar en esto...

-Ándale, no seas agüado, bien que lo necesitas, es para recordar a Jorge y hacerlo en su memoria.

-Jaja, cierto... en verdad necesito algo de alcohol... pero será otro día, hoy no tengo humor para eso. Nos vemos Melissa.-Mateo va en busca de su novia, Cristina.

-¡MI AMOR!!-Alguien a lo lejos grita y llega corriendo hacia Mateo.

-¿Cristina?-Voltea Mateo y la ve, los ojos le brillan al volver a ver al amor de su vida.- ¡Cristina!.

-Te extrañé demasiado- llorando Cristina lo abraza – En serio, no sabes cuánto te extrañé, día y noche esperaba volver a estar contigo... aunque no en esperaba que fuera en este lugar y por esta situación.

-Yo también te extrañé muchísimo Cristina, después de todo lo que paso, solo esperaba el día para verte y sentir de nuevo tus abrazos, me siento tan seguro en tus brazos..-Mateo la abraza más fuerte y se recuesta en su hombro.- Tenía tanto miedo de no volver a verte, de no volver a abrazarte, de no volver a besarte...

-¡Pero no paso! Y eso es lo que importa ahorita no el pasado, agradezco que estés bien y estés aquí conmigo.

-poco a poco se van dejando de abrazar y Mateo pregunta.- ¿A que hora empezará el entierro de... bueno, de Jorge?

-Oh...-Agacha la cabeza Cristina- Empieza hasta la 1:00, en unos minutos... vamos, ya están ahí sus hermanos, familiares y amigos... por cierto, lo siento mucho, sé que eran muy unidos.

-Gracias Cristina, sigo sin entender el porque pasó esto, ¿Cómo es posible que se haya suicidado?, ¿Por qué no estuve aquí para apoyarlo?

-¡No te culpes!, no tuviste nada que ver con esto.

-¡¿Qué si no tuve nada que ver con esto?!,

EDITORIAL PEÓN

por favor,- Mateo se voltea enojado- Yo fui el culpable, nadie más. Yo lo metí en esto, yo debería ser el que estuviera muerto, no él.

-Cristina agacha la cabeza mientras abraza a Mateo- No te culpes por las cosas que los demás hagan, eso no está en tus manos.

-.....- Mateo se queda pensando.

-Ven, vamos a despedirnos de él...-Se voltea y le agarra la mano a Mateo para llevarlo al entierro de Jorge.

-Mateo la jala y abraza por atrás- Te amo Cristina, mucho.

-Sonríe Cristina- Yo también te amo,y me duele que pienses que tu deberías haber muerto...

Después de la platica entre Cristina y Mateo, llegan al lugar donde enterrarán a Jorge, ahí se encuentran Esteban⁸ y Emma⁹ los hermanos menores de Jorge, Melissa, Valeria¹⁰ y otros familiares de Jorge. El entierro fue muy callado, todos recordando a su viejo amigo/hermano, todos haciéndose preguntas en secreto sin creer lo que estaba pasando, “¿Por qué?” fue la pregunta más recurrente en la mente de todos... sin obtener una verdadera respuesta. Mateo, llorando, pensando en su viejo amigo y pensando más en la carta que en-

contró, moría por contarlo pero no quería asustar a nadie, él quería intentar hacerse el fuerte, pero después de tantos golpes, el muro siempre cae.

Pasaron unos momentos hasta que Mateo volvió a ver de frente a Jorge, aunque solo uno vivía... Mateo respiró hondo, y se despidió de su viejo mejor amigo, para siempre.

4:30 pm. Cafetería.

Mateo, Valeria, Cristina, Emma, Esteban y Melissa en una cafetería después del entierro, callados por lo sucedido, pero intentando voltear la página a ese terrible capítulo para ellos.

-Que difícil fue todo esto.- Dice Esteban con voz cortante.- Pero, Mateo, me alegro que hayas vuelto.

-Muchas gracias Esteban, los extrañaba a todos...

⁸Esteban: Hermano de Jorge, Delgado, ojo claro y moreno, estatura: 1.65, edad: 17 años, le gusta vestir estilo “cholo”.

⁹Emma: Hermana de Jorge, ojo azul y piel morena, mide 1.60, complexión delgada aunque definida, cabello negro y lacio, edad 15 años. Le gusta vestir siempre muy tapada.

¹⁰Valeria: Mejor amiga de Emma, estatura: 1.60, ojo café, cabello café y lacio, siempre está desarreglada. Edad: 16 años.

EDITORIAL PEÓN

-¿Qué estuviste haciendo allá?- Dice Emma un poco nerviosa al hablar después de mucho tiempo con Mateo.

-Fue algo difícil al principio, iba a terapia diario, platicaba sobre mis sueños que eran muy extraños... me daban pastillas para estar tranquilo y para poder dormir, pero al final creo fue lo mejor.

-No lo hagan recordar eso, ¡Ya es pasado!- Dice Cristina enojada y celosa observando a Emma, porque sabe que Emma siempre ha estado enamorado de Mateo.

Emma agacha la cabeza nerviosa y Melissa intenta cambiar el tema.

- Bueno bueno, entonces, ¿Están listos para la fiesta de ahorita?

-Cierto, en verdad ya la necesito – Dice Esteban

-¡Si!, aunque... no tengo credencial para comprar alcohol.-Dice Emma

-No te preocupes por eso, yo tengo una falsificada, con eso ya podemos- Valeria a Emma

-Jajaja, se me olvida que ustedes son menores, tranquilos, va por mi cuenta, ya compre todo lo necesario.- bur-lándose Melissa- ¿Los demás?, ¿Van a ir?.

-Si, ya estoy lista para ir, ¿Tú Mateo?- Cristina

-Mateo me dijo que no quería ir, que no andaba con ganas- Melissa

-¿Eso es cierto Mateo?, por favor, tienes que ir.-Le dicen todos a Mateo, excepto Cristina que lo nota raro.

-¿Por qué no quieres ir?-Le dice Cristina mientras le agarra la mano.

-Solamente... no tengo ganas, -Mateo muere por contarles pero sabe que se lo prometió a su papá- Aparte prometí a mis padres que regresaría en cuanto terminara lo de Jorge..

-Se que esa no es la razón, si tu quieres le puedes decir a tus papas y no te dirán nada.-Melissa.

-.... Okey, les diré...-Mateo nervioso- Hoy que desperté, apareció esta carta encima de mi-Saca la carta y se las da a leer a los demás.- No se que significa, fuimos a la policia a demandar esto

EDITORIAL PEÓN

y estamos muy nerviosos, no sé quién me la dio y no se que intenta decir.

-¿Qué?- Esteban enojado-¿Cómo que sabrás la verdad de lo de mi hermano?, ¿Alguien lo mató?.

-Esto no pude ser cierto- Emma no aguanta y comienza a llorar- ¿Quién está haciendo esto?

-Todos sabemos quién pudo haber sido, obviamente Christopher.- Lo dice enojada Melissa- Es el único que tiene problemas contigo y Jorge.

-¿En serio crees esa pendejada? –Valeria- Si Christopher no tiene nada que ver con esto.

-Jajaja, Christopher es un psicópata, amenazó a Mateo y Jorge con vengarse después de que le habían plantado una paliza.-Melissa

-¡Ya! No se peleen, esto es serio.-Cristina.- Mateo, ¿Qué te dijo la policia?

¹¹Christopher: Cabello largo color café, tiene un tatuaje en toda su espalda simulando su columna, ojo café, complexión delgada. Edad 20 años, estatura: 1.75. Valeria vive enamorado de él.

-Que no saliera por mucho tiempo, que me iban a cuidar las 24 horas por cualquier cosa... aunque no los he visto todo el día.

-Esa policia es cada vez más incompetente- Esteban-Venga Mateo, todos estaremos juntos, no puede pasar-nos nada, vamos a la fiesta.

-Si Mateo, vamos. -Melissa

-Prometí a mis padres no hacer nada, en verdad están muy preocupados.- Mateo lo decía aunque en verdad quería ir con ellos- pero... dejen les marco y les pregunto, ¿Les parece?.

-Esta bien.-Le dicen todos a Mateo

Mientras Mateo sale y marca a su casa, los demás siguen platicando sobre la carta, aunque todos creen que no es algo grave y es alguien molestándolo, aunque Cristina sigue preocupada, no soportaría estar un día más sin Mateo, y busca alguna forma de poder ayudarlo, como él lo hizo cuando su madre murió.

Después de varios minutos intentando marcar, nadie le contesta el teléfono en su casa y

EDITORIAL PEÓN

vuelve con sus amigos.

-Es muy extraño, nadie me contesta... tendré que ir a mi casa a avisar, pero prometo ir con ustedes cuando les pida permiso, ¿Vale?.

-Esta bien, nosotros te vemos en mi casa, ¡Pero seguro vas eh!-Melissa

-Si si, prometo ir. Los veo al rato.-Mateo se va de la cafetería rumbo a su casa.

-¡Oye espera!, ¿No quieres que te acompañe?- Cristina.

-No guapa, muchas gracias, pero debo ir solo, mejor te veo en la casa de Melissa.

-Esta bien.... Cuidate mucho ¿va?, cualquier cosa me marcas..- Mateo besa a Cristina para tranquilizarla.

Mientras Mateo iba camino a su casa y pensando en todo lo que ocurrió ese día, los demás llegaron a la casa de Melissa a intentar disfrutar el comienzo de la noche.

La fiesta empezó agarrar forma conforme empezaban a llegar las personas, todos bebían y trataban de olvidar la carta.

Cristina, esperaba la llamada de Mateo para saber si ya venía para la fiesta.

6:00 pm, Casa de Melissa.

-Oye Valeria -Melissa- lo siento por ponerme a pelear contigo en la cafetería, todo lo que estuvo pasando hoy me puso alterada.

-Esta bien, igual me disculpo por como me comporté, se que no iba contra mi, solo que yo conozco a Christopher y se que no es así.

-Venga Valeria se que te gusta, jajaja, pero te creeré, vamos a seguir tomando que la fiesta se está poniendo buena.

-Valeria se pone roja- ¡Callate!, pero bueno, si olvidemos eso, sigamos disfrutando.

En la fiesta, Cristina se nota extraña y Esteban se acerca a ella.

-Hey, ¿Qué tienes?- Esteban

-Hola... nada, solo pienso en Mateo, no me ha llamado desde hace rato.

EDITORIAL PEÓN

-Tranquila, después de todo lo que le ha pasado debe estar pensando y quizá quiere estar un tiempo solo.

-Eso es lo que me preocupa... tantas malas emociones le pueden hacer....

-¿Hacer que?

-No nada, solo... bueno, él cuando le pasan cosas que no puede controlar o lo estresan, empieza a cambiar, se vuelve un poco violento, contra él mismo.

-¿Cómo que violento?

-Cuando era niño, era muy inquieto y de hecho se enfermaba demasiado, una vez estaba muy enfermo pero se quería levantar y sin querer se cayó de la cama y se pegó en la cabeza, estuvo convulsionando por mucho tiempo inclusive en el hospital; pasaron dos meses hasta que lo dieron de alta pero me contaron que desde ahí empezó a cambiar. A veces le daban un poco de trastornos en los cuales después de tener una experiencia muy traumática para él, se empezaba a lastimar, al punto de casi suicidarse.

-¿Y crees que eso le pueda pasar ahora?

-No lo sé, espero no, me dolería demasiado que eso le pasara y no esté ahí para ayudarlo y detenerlo..

-¿Cómo sabes todo eso de cuando era niño?

-Una vez me lo contó su mamá cuando él no estaba, también dice que fue por la vez que estuvo apunto de perderlo por la intoxicación de pastillas que tomaba en el embarazo.

-Esteban se queda callado pensando.- Tranquila, no conozco mucho a Mateo pero se que él es fuerte, por esto no se dejará vencer.

-Espero tengas razón... -Cristina le toma a su bebida y van de vuelta a la fiesta con los demás

Mientras tanto, Mateo llegaba a su casa y nadie le abría, eso le extrañó aún más, sacó sus llaves y abrió la puerta. Todo estaba apagado...

-¿Hola?, Mamá, Papá, ya llegue.- Mateo gritaba para comprobar que estuvieran pero no recibía respuestas.- ¿Eh?, ¡¿Qué es esto?!- Voltea hacia abajo y ve un camino de sangre. Sin prender la luz siguió ese camino lentamente, el corazón le palpitaba demasiado fuerte que hasta era lo

EDITORIAL PEÓN

único que escuchaba, su respiración iba en aumento mientras subía las escaleras, “¿Qué podía ser esto?” se preguntaba, no le veía fin al camino de sangre... hasta que... se detuvo. Frente a la puerta de sus padres terminaba el camino, temblándole la mano estaba girando la perilla de la puerta, no se imaginaba lo que estaba detrás de la puerta pero su instinto le decía que la abriera. Estaba todo apagado, nada se podía ver a primera vista, así que intento prender la luz con mucho miedo; cuando la prendió, ahí los vio. Sus padres muertos colgando, desangrandose, les habían cortado el pecho y sacado el corazón a ámbos, Mateo no podía creer lo que estaba viendo, paralizado sin saber que hacer, volteó a todo el cuarto y frente al espejo encontro algo escrito con sangre:

“TÚ SERÁS EL SIGUIENTE....”

Contacto



Publica tu talento, ***EL MUNDO
QUIERE CONOCERTE.***

CONTÁCTANOS

Sitio Web:

peon.eninfinitem.mx

Correo:

grupo_peon@outlook.com

Facebook:

[@Grupo_peon](#)

Twitter:

[@Grupo_peon](#)

Instagram:

[grupo_peon](#)